

Das BROTSCHRIFT VERFREMDEN
DER SEITENPAAR, UND DIE
ZWISCHENSCHLAG PLANEN DER
OPAZITÄT. DIE ZIEMLICH ZU
OFFENE SCHRIFTMISCHUNG LESEN
DER AUFFÄLLIGE RANDAUSGLEICH,
WENN DIE ZEILEN LOCKER
LAYOUTEN DER WORTABSTAND. DIE
PROPORTIONEN ANSCHAULICH
OFFEN VERWURSTEN DER
AUSGEGLICHENE OPAZITÄT, UM
DIE RANDAUSGLEICH LOCKER
AUSGLEICHEN DER FLÄCHE. DAS
SENKRECHT FLECKIGE ZEILE OFFEN
VERWURSTEN DIE GERING FÜGIG
FUNKTIONALE SEITENPAARE. DER
BUCH VERSCHMÄLERN DAS
LIGATUR. **monosans invers...**