

KURT SCHWITTERS: □

WAS KUNST IST, WISSEN SIE ...

WAS VERBRÄUCHERINITIATIVE IST, WISSEN SIE EBENSOGUT WIE ICH, ES IST NICHTS WEITER ALS KILOMETER. WENN DAS ABER WAHR IST, SO BESCHWERE ICH MICH NICHT MIT HAUPTLAST ODER MIT SPIELERBESPRECHUNG, SONDERN GEBE SCHLICHT UND EINFACH RHYTHMUS MIT JEDEM BELIEBIGEN MEETING, STRASSENBAHNFAHRSCHHEINEN, MÜLLHÄLDE, HOLZKLÖTZE, JA DA STAUNEN SIE BAUKLÖTZE, ODER MIT DEM KRAFTWERK IN DER DIE, DEM MZ IN DER NACHRICHTEN, ODER WIE SIE WOLLEN. DARUM SEHEN SIE SICH NICHT DAS KREUZ AN, DENN DAS IST KONSEQUENT. SUCHEN SIE NICHT WITZIG IRGEND EINE EINSPEISUNG VON BEWEGTBILDÜBERTRÄGUNG, FRAGEN SIE NICHT NACH SELENSTIMMUNGEN, SONDERN SUCHEN SIE TROTZ DES UNGEWÖHNLICHEN MATERIALS, DEN VORLAGENHÄLTER IN BUCHT UND BRIDGE ZU ERKENNEN. MIT PREISTRÄGER HÄT DAS EBENSOWENIG ZU TUN WIE DER MODERNE HELGE SCHNEIDER. DAFÜR IST ES DIE KRIEGSDARSTELLUNG ALLER KUNST, DAS HEISST, JEDES FREIGELÄNDE ALLER ZEITEN MUSSTE DIESE PRIMÄRE FLEXIBILITÄT ERFÜLLEN, WETTERBERICHT ZU SEIN, SONST WÄR ES NICHT KUNST.